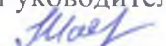


Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Донская школа № 1»

Принято
На заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №1 от 27.08.2020
Руководитель ШМО
 Исаенко Н.Н.

Согласовано
Директор ГОУ ТО
«Донская школа №1»

Ларин Г.А.
Приказ № 428/1 от 01.09.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

УМК Школа России

Срок реализации программы – 4 года

Программу составили:

Иванова О.В.	-учитель начальных классов
Владиминова Е.В.	-учитель начальных классов
Дадаченкова Л.А.	-учитель начальных классов
Исаенко Н.Н.	-учитель начальных классов

г. Донской

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	13
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	13
5. Содержание учебного предмета ...	32
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	42
7. Учебно – методическое и материально – технического обеспечение образовательного процесса	64
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета	65

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (УМК «Школа России») и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ ЗПР (вариант 7.1).

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Конвенции о правах ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015г. № 29 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; (с изменениями и дополнениями)
- Нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования на основе ФГОС для детей с задержкой психического развития;

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Положения о порядке разработки программ учебных предметов, курсов ГОУ ТО «Донская школа № 1»
- Устава ГОУ ТО «Донская школа № 1»

2.Общая характеристика курса.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, по и мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национально-го этикета и общения людей проводится па основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется

представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные; цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные Средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, об-

суждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются его различные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирование и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Литературное чтение.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением зна-

ков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открыто-

го доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой

части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культураречевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение).
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-

следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Классы	Предмет	1	2	3	4
Количество часов в неделю	Обучение грамоте	4	-	-	-
	Литературное чтение	4	4	4	4
Количество часов по учебному плану	Обучение грамоте	92	-		
	Литературное чтение	40	136	136	136
Практическая часть контрольные работы					
		0	0	0	0
Практические работы		0	0	0	0
Лабораторные работы		0	0	0	0

4.Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты по литературному чтению

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты по литературному чтению

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты по обучению грамоте 1 класс

Добукварный период

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Букварный период (основной).

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,

- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;

- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;

- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;

- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;

- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;

- объяснять значение многозначных слов,

- отгадывать буквенные ребусы;

- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;

- выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу;

- находить рифму;

- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;

- различать значения многозначных слов

Послебукварный период

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;

- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);

- определять тему, главную мысль произведения;

- правильно строить ответы на поставленные вопросы;

- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Предметные результаты по литературному чтению

1класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 1 класса научатся:

1. Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова.
2. Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения.
3. Обмениваться впечатлениями от прочитанного.
4. Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.
5. Отвечать на вопросы по содержанию текста.
6. Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка.
7. Пересказывать знакомые сказки.
8. Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.
9. Сосредотачиваться на чтении текста.

10. Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и причтении.

11. Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

12. Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания.

13. Доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому.

14. Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения.

15. Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

1. Соблюдать интонацию различных типов предложения.

2. Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (изтекста) собственное суждение.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 1 класса научатся:

1. Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений.

2. Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.

3. Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.

4. Различать сказку, рассказ и стихотворение

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться

1. Придумывать свой вариант развития сюжета сказки.

2. Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

3. Сравнить художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 1 класса научатся:

1. Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы.

2. Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг.

3. Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе.

4. Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное.

5. Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

1. Наблюдать за языком художественного произведения.

2. Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу.

3. Отличать прозаический текст от поэтического.

4. Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Предметные результаты по литературному чтению

2 класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 2 класса научатся:

1. Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением).

2. Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

3. Читать целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов.

4. Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам.

5. Сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту.

6. Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа.

7. Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану.

8. Пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации.

9. Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

1. Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя).

2. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героя).

3. Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 2 класса научатся:

1. Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
2. Различать слова авторов и героев.
3. Определять тему произведения по заглавию.
4. Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой.
5. Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев.
6. Отгадывать загадки.
7. Читать по ролям литературное произведение.
8. Использовать различные способы работы с деформированным текстом.
9. Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

1. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
2. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
3. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

5. Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.

6. Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 2 класса научатся:

1. Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков.

2. Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок.

3. Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей.

4. Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно*.

5. Отличать прозаический текст от поэтического.

Предметные результаты по литературному чтению

3 класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 3 класса научатся:

1. Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее **70 слов в минуту**.

2. Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно.

3. Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.

4. Делить несложный текст на части.

5. Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

6. Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей.

7. Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики.

8. Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.

9. Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.

10. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения.;

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

1. Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.

2. Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя).

3. Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту.

4. Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности.

5. Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 3 класса научатся:

1. Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания.

2. Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника.

3. Рисовать словесные картины к художественным произведениям.

4. Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа.

5. Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).

6. Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.. проблемы (задачи).

7. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

8. Критично относиться к своему мнению

9. Понимать точку зрения другого

10. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

11. Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

12. Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа.

13. Читать по ролям литературное произведение.

14. Использовать различные способы работы с деформированным текстом.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

1. Внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

2. Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста.

3. Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере).

4. Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 3 класса научатся:

1. Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы.

2. Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения.

3. Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы.
4. Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений
5. Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных.
6. Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм.
7. Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему.
8. Различать художественные и научно - познавательные произведения.
9. Находить книгу из рекомендуемого списка литературы.
10. Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

1. Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Предметные результаты по литературному чтению

4 класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 4 класса научатся:

1. Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту.
2. Читать про себя произведения различных жанров.
3. Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста.
4. Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения.

5. Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет.
6. Находить метафоры и сравнения на примере загадки.
7. Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов.
8. Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко.
9. Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий.
10. Составлять план, озаглавливать текст.
11. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения.
12. Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям.
13. Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях.
14. Пользоваться ориентировочно - справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы)
15. Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.
16. Произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.
17. Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту.
18. Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.

19. Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению)

литературного произведения по заданному образцу.

Учащиеся 4 класса получают возможность научиться:

1. Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.
2. писать отзыв о прочитанной книге.
3. Работать с тематическим каталогом.
4. Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам.
5. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя).

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 4 класса научатся:

1. Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием.
2. Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения.
3. Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст.
4. Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев.
5. Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение.
6. Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты.
7. Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.

8. Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы, или какого-либо предмета.

Учащиеся 4 класса получают возможность научиться:

1. Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником.
2. Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена.
3. Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции.
4. Создавать свой вариант сказки на известный сюжет.
5. Составлять загадки с использованием метафор.
6. Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения.
7. Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 4 класса научатся:

1. Знать наизусть 10-12 стихотворений.
2. Знать 5-6 книг по темам детского чтения.
3. Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям.
4. Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки.

5. Сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения.
6. Сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т.д).
7. Сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

Учащиеся 4 класса получают возможность научиться:

1. Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

5.Содержание учебного предмета

Обучение грамоте(92ч)

1класс

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и

мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Литературное чтение

1 КЛАСС (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее

важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В.

Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч, из них 4 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов.

«Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна(9ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез (13 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (11 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136ч, из них 4 ч резервные)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (23 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (14 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»).
А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч, в том числе 4 ч резервных)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (21 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев.

«Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (15 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев.
«Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В
Назарете».

6. Тематическое планирование учебного материала

Обучение грамоте

1 класс

п/п №	Название разделов Темы уроков	Основные виды деятельности	Количество часов
1	«Азбука» — первая учебная книга.	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1
Устная и письменная речь 8			
2	Речь устная и письменная. Предложение.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.	1
3	Речь устная и письменная. Предложение и слово.	Слог как минимальная произносительная единица языка. Ударный слог.	1
4	Речь устная. Слово и слог.	Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.	1
5	Письменная речь. Слог и ударение.	Определение ударного слогов слове. особенности ударения на модели слова.	1
6	Слова и звуки в нашей речи	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.	1
7	Слова и звуки в нашей речи	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.	1
8	Деление слова на слоги.	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога – слияния.	1
9	Слог – слияние.	Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния	1
Гласные и согласные звуки и буквы 58			
10	Гласные и согласные звуки. Гласный звук [а], буквы А, а	Особенности произнесения звука (а). характеристика звука (а). Буквы А, а. как знак звука (а)	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	Особенности произнесения звука (о), его характеристика. Буквы О, о, как знак звука (о)	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	Особенности произнесения звука (и), его характеристика. Буквы И, и, как знак звука (и)	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука.	1
15	Гласные звуки и буквы.	Повторение гласных звуков. Качества прилежного ученика.	1
16	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.	Твердость и мягкость согласных звуков. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.	1

17	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с	Особенности артикуляции новых звуков	1
18	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Повторение изученных звуков. Качества прилежного ученика	1
19	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Труженики села.	1
20	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
21	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.	Особенности произнесения звука (т), его характеристика. Буквы Т,т, как знак звука (т)	1
22	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
23	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинках художников	1
24	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения.	1
25	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Практическое овладение диалогической формой речи.	1
26	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.	Особенности артикуляции звуков (р),(р,).	1
27	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Формирование навыка плавного слогового чтения.	1
28	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.	Особенности артикуляции звуков (в). Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами..	1
29	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Физкультура. Спортивные игры	1
30	Гласные буквы Е, е.	Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1
31	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. В лесу. Растительный и животный мир леса.	1
32	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.	Буква П,п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Профессии родителей	1
33	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Профессии родителей	1
34	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
35	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России.	1
36	Согласные звуки [з], [з,],	Формирование навыка плавного слогового	1

	буквы З, з	чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	
37	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. В зоопарке.	1
38	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Единственное и множественное число имен существительных.	1
39	Закрепление материала. Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Ед. и мн. число имен сущ.	1
40	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
41	Обобщение материала. Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Однокоренные слова.	1
42	Гласные буквы Я, я.	Буква я в начале слова и после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Россия – Родина моя. Йотированные гласные	1
43	Закрепление материала.	Россия – Родина моя. Йотированные гласные	1
44	Гласные буквы Я, я.	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии	1
45	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г	Выделение нового звука (г), (г,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль..	1
46	Закрепление материала. Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1
47	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
48	Закрепление материала. Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Части слова.	1
49	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова	1
50	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
51	Закрепление материала. Твердый согласный звук	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1

	[ш], буквы Ш, ш.		
52	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
53	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
54	Гласные буквы Ё, ё.	Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1
55	Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии. Род имен существительных.	1
56	Звук [й,], буквы Й, й.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1
57	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Хлеб – всему голова.	1
58	Закрепление материала. Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1
59	Гласные буквы Ю, ю.	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Литературная сказка. Авторская сказка.	1
60	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Слова – исключения с буквой Ц.	1
61	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Слова – исключения с буквой Ц.	1
62	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения. Этимологическое значение слова.	1
63	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
64	Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	Сочетание ща, шу. Загадки и стихи про овощи. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
65	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет	1
66	Закрепление и обобщение материала. Чтение слов с изученными буквами.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Российский флот.	1
67	Мягкий и твердый разделительные знаки.	Буквы ь и ь. Бог не в силе, а в правде. Правда дороже всего.	1
68-69	Русский алфавит.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	2
Произведения русских поэтов и писателей. 22			
70-71	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	2

	букву «р»».	Отработка техники чтения	
72	К. Ушинский «Наше отечество».	Герои произведения. Чтение по ролям. Чтение текста. Анализ содержание текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов.	1
73	В.Крупин «Первоучители славянские».	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1
74-75	В.Крупин «Первый букварь».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	2
76	А.С. Пушкин. Сказки.	Сказки. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1
77	Выставка книг А.С. Пушкин. Сказки.	Сказки. Выставка книг.	1
78	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей	1
79	Анализ произведений Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей	1
80	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей	1
81	Анализ текстов К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей	1
82	К.И. Чуковский «Телефон» Инсценировка стихотворения	Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг. Особенности стихотворения – небылицы	1
83	К.И. Чуковский «Путаница».	Инсценирование стихотворения. Выставка книг. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы	1
84	В.Бианки «Первая охота»	Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1
85	С.Я.Маршак «Угомон»	Приемы заучивания стихотворений наизусть	1
86	С.Я.Маршак «2х2»	Приемы заучивания стихотворений наизусть	1
87	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	Знакомство с текстом-описанием.	1
88	С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов».	Сравнение стихотворений и рассказов. Выставка книг.	1
89	С.В. Михалков «Котята».	Жизнь и творчество С.В. Михалкова. Расширение опыта самостоятельного чтения.	1
90	Весёлые стихи Б.Заходера «Два и три».	Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг	1
91	Весёлые стихиВ. Берестова.	Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг.	1
92	Проект «Живая азбука».	Защита творческих проектов. Праздник - прощание с «Азбукой»	1

Литературное чтение

1 класс

п/п №	Название разделов Темы уроков	Основные виды деятельности	Количество часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	1
Жили-были буквы 7			
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестиштырёх букв	1
3	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения.	Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	1
4	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	Заголовок. Характер героев (буквы). Звукопись как приём характеристики героя.	1
5-6	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль.	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	2
7-8	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	2
Сказки, загадки, небылицы 7			
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. Соотнесение заглавия с содержанием, словесное рисование	1
10	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки.	Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1
11	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение	Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1

	народной и литературной сказок.		
12	Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.	1
13	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1
14	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	1
15	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы..	Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	1
Апрель, апрель. Звонит капель!5			
16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности	1
17	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	1
18	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1
19-20	Чтение наизусть стихотворений.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	2
И в шутку и всерьез 6 часов			
21	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1
22-26	. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.	5
Я и мои друзья 5			
27	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме	1
28	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа	1

29	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	Анализ и оценка чувств и настроений героев. Тема произведений. Главная мысль	1
30	Нравственно-этические представления.	Соотнесение содержания произведения с поговорками. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1
31	Проект: «Наш класс — дружная семья».	Создание летописи класса. Оценка достижений.	1
О братьях наших меньших 5			
32	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.	1
33	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение стихотворения	1
34-35	Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.	Художественный и научно-популярный тексты. Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	2
36	Событие рассказа. Поступок героя.	Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	1
37-40	Резерв учебного времени		4
	Итого		40

2 класс

п/п №	Тема урока	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Вводный урок.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Самое великое чудо на свете 4			
2	Р.С.Сеф «Читателю»	Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях».	1
3	Научно-познавательные текста.	Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1
4	Рукописные книги Древней Руси.	Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
5	Первопечатник Иван Фёдоров.	Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
Устное народное творчество 15			
6-10	Произведения устного	Выразительное чтение, использование	5

	народного творчества.	интонаций, соответствующих смыслу текста. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры	
11-19	Сказки о животных, бытовые и волшебные «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.	9
20	Произведения прикладного искусства.	Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
Люблю природу русскую. Осень 8			
21	Произведения о природе. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт. «Поспевает брусника».	Осознанное чтение произведения.	1
22	Плещеев. «Осень наступила...»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	1
23	А. Фет. «Ласточки пропали...»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	1
24	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	1
25	С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	1
26	В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...»	Осознанное чтение произведения.	1
27	В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)	Пересказ текста.	1
28	М. Пришвин. «Осеннее утро».	Связь произведений литературы с другими видами искусств.	1
Русские писатели 14			
29-30	А.С.Пушкин Викторина по сказкам, «У лукоморья дуб зеленый...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Произведения выдающегося представителя русской литературы А.	2

		С. Пушкина.	
31	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя».	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме.	1
32	А.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Настроение стихотворения.	1
33-35	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Народная мораль в сказке.Передача содержания и определении основной мысли текста, разделение текста на части.	3
36	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	1
37	Подготовка сообщения о И. А. Крылове	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаковна основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А.Крылова.	1
38	И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	Мораль басни. Нравственный урок читателю.Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	1
39-40	И. Крылов. «Стрекоза и Муравей».	Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни.	2
41-42	Л. Толстой. «Старый дед и внучек».	Тема и главная мысль рассказа.Установление аналогии, формулирование собственного мнения и позиции.	2
О братьях наших меньших¹²			
43	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Развитие внимания, мышления, речи.	1
44	Весёлые стихи о животных Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства.	1
45	И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1
46	Берестов. «Кошкин дом»	Идейно-художественный анализ произведения..Выразительное чтение стихотворения	1
47-49	М. Пришвин. «Ребята и утята»	Рассказы о животных Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	3
50-51	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	2
52-54	Б. Житков. «Храбрый утенок».	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	3
Из детских журналов⁹			
55-56	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	По страницам журналов для детей. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»;	2

57-58	Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи».	Вопросы и ответы по содержанию	2
59	Хармс. «Что это было?».	По страницам журналов для детей.	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	Вопросы и ответы по содержанию.	1
61	Ю.Владимиров. «Чудаки»	Выразительное чтение.	1
62-63	А. Введенский. «Ученый Петя».	Выразительное чтение. Оценка достижений.	2
Люблю природу русскую. Зима. 9			
64-65	И. Бунин. «Зимним холодом...»	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.	2
66	К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	1
67	Я. Аким. «Утром кот...»	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа	1
68-69	Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...»	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года.	2
70-71	С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».		2
72	Поэтическое изображение зимы.	Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	1
Писатели – детям. 17			
73	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела	1
74-75	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость».	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа	2
76-77	К. Чуковский. «Федорино горе».	Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	2
78-79	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	.Герои произведения.Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	2
80-82	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок».	Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части.	3
83-85	«А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа».	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	3
86-89	Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»	.Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	4

		Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	
Я и мои друзья. 10			
90	В. Берестов. «За игрой» «Гляжу с высоты».	Произведения о взаимоотношениях детей. Герои произведения.	1
91	Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	1
92-93	В. Лунин. «Я и Вовка»,	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	2
94-95	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	2
96-97	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	Герои произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	2
98-99	В. Осеева. «Хорошее»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	2
Люблю природу русскую. Весна. 9			
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок..	1
101-108	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.	Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создание весенней картины природы, Звукопись	8
И в шутку и всерьез. 14			
109-111	Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха».	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	3
112-114	Э. Успенский. «Чебурашка», «Если бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана.	3

		Пересказ текста на основе вопросов.. Пересказ текста на основе вопросов.	
115-117	В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль.	3
118-120	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране».	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль.	3
121-122	Г. Остер. «Будем знакомы».	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Оценка планируемых достижений.	2
Литература зарубежных стран. 10			
123-125	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	3
126-127	Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	2
128-129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	2
130-132	Э. Хогарт «Мафии и паук».	Герои зарубежных сказок. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Оценка планируемых достижений.	3
133-136	Резерв учебного времени		4
	Итого		136

3 класс

2	Тема урока	Содержание учебного материала	Количество часов
Вводный урок 1			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Самое великое чудо на свете. 5			
2-6	Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Первопечатник Иван Фёдоров.	Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации.	5

		Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	
Устное народное творчество 14			
7-9	Произведения устного народного творчества. Лирические народные песни. Шуточные народные песни	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Русские народные песни. Обращение к силам природы.	3
10-14	Докучные сказки. Сочинение-миниатюра.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	5
15-20	Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк».	Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов	6
Поэтическая тетрадь 1. 11			
21-24	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Звукопись, её художественно - выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности.	4
25-26	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	2
27-28	И.С.Никитин «Полно, степь моя...».	Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	2
29-31	И.З.Суриков «Детство», «Зима».	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	3
Великие русские писатели 23			
32	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	1
33-35	А. С. Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней	. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства	3

	модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».	художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	
36-40	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И .Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	5
41-44	Статья В. Воскобойникова Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	4
45-49	И. А .Крылов – биография. И.А.Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И .А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни.	5
50-54	Л.Н.Толстой - биография. Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.	5
Поэтическая тетрадь 2. 6			
55-57	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное	3

	бушует над бором...».	произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою	
58-60	К. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.	3
Литературные сказки.8			
61-64	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	4
65-66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки	2
67-68	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.	2
Были-небылицы. 10			
69-71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	3
72-74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	3
75-78	А.И.Куприн «Слон».	Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.	4
Поэтическая тетрадь 1. 6			
79-84	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черёмуха».	Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	6
Люби живое. 14			
85-86	М. Пришвин «Моя Родина».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на	2

		основе художественного текста	
87-88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста	2
89-90	В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку».	Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	2
91-93	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	3
94-96	Б.С.Житков «Про обезьянку». В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха».	Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	3
97-98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.	2
Поэтическая тетрадь. 8			
99-100	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	2
101-102	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	Выразительное чтение.	2
103-104	С.В.Михалков «Елки».	Выразительное чтение.	2
105-106	Е.А.Благина «Кукушка». «Котёнок».	Выразительное чтение.	2
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 11			
107	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1
108-109	А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	2
110-112	М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	3
113-114	В.Ю. Драгунский « Друг детства»	Особенности юмористического рассказа.	2
115-117	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.	3
По страницам детских журналов. 7			
118-124	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	По страницам журналов для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Создание собственного	7

	Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г. Остер«Вредные советы». «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».	сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Выразительное чтение. Оценка достижений.	
Зарубежная литература 8			
125- 128	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	Прогнозирование содержания раздела. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	4
129- 132	Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.	4
133- 136	Резерв учебного времени		4
	Итого		136

4 класс

п/п №	Тема урока	Содержание учебного материала	Количество часов
Вводный урок. 1			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Система условных обозначений. Со- держание учебника. Словарь.	1
Былины. Летописи. Жития. 12			
2-4	Летопись: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.	3
5-7	Летопись: «И вспомнил Олег коня своего». А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Былина: «Ильины три поездочки».	Сравнение текста летописи и истори- ческих источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	3
8-10	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	Сказочный характер былины. Прозаи- ческий текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтиче- ского и прозаического текстов	3
11	Герой былины - защитник государства Российского.	Картина В. Васнецова «Богатыри».	1

12-13	Сергий Радонежский - святой земли русской.	В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	2
Чудесный мир классики. 21			
14-17	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	4
18-20	А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...», «Птичка Божия не знает...».	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	3
21-24	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	4
25-27	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Турецкая сказка	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	3
28-31	Л.Н.Толстой «Детство».	События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Н. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	4
32-34	А. П. Чехов «Мальчики».	Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	3
Поэтическая тетрадь. 12			
35-36	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...»	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	2
37-38	А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотво-	2

		рения.	
39-40	Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!».	Передача настроения и чувства в стихотворении.	2
41	А. П. Плещеев. «Дети и птичка».	Ритм стихотворения.	1
42	И.С Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Изменение картин природы в стихотворении.	1
43-44	Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	Выразительное чтение.	2
45-46	И. А. Бунин. «Листопад».	Картина осени в стихахИ.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	2
Литературные сказки. 15			
47	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела	1
48-51	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	4
52-53	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	2
54-57	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	4
58-61	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	4
Делу время — потехе сейчас. 9			
62-64	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.	3
65-67	В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».	Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	3
68-70	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.	3
Страна детства. 8			

71-73	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	Герой произведения. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	3
74-76	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	3
77-78	М. М. Зощенко. «Елка».	Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.	2
Поэтическая тетрадь. 5			
79-81	В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	3
82-83	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	Тема детства. Развитие чувства в стихотворении. Выразительное чтение.	2
Природа и мы. 11			
84-85	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	2
86-87	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	2
88-89	М.М.Пришвин «Выскочка».	Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	2
90-91	К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы».	Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	2
92	Е.И.Чарушин «Кабан».	Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1
93-94	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.	2
Поэтическая тетрадь. 8			
95	Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1
96-97	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков.	Картины весны и лета в их произведениях.	2
98-99	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	2
100-101	С.А.Есенин «Лебедушка».	Мотивы народного творчества в авторском произведении..	2
102	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».	.Поэтический вечер	1
Родина. 8			
103-104	И.С.Никитин «Русь».	Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. Образ Родины в	2

		поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения.	
105-106	С.Д.Дрожжин «Родине».	Авторское отношение к изображаемому.	2
107-108	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	2
109	Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».	Особое развитие сюжета. Герои произведения. Особенности их характеров.	1
110	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».	Поэтический вечер.	1
Страна Фантазия. 7			
111-113	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	3
114-117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	4
Зарубежная литература. 15			
118-121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	4
122-124	Г.-Х.Андерсен «Русалочка».	Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	3
125-128	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	4
129-132	Сельма Лагерлёф. «Святая ночь» «В Назарете».	Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.	4
133-136	Резерв учебного времени		4
	Итого		136

7. Учебно – методическое и материально – технического обеспечение образовательного процесса

1 класс. Азбука. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2018г.

1класс Литературное чтение. Учебник.1класс Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. М.В.Бойкина Часть1,2. Москва «Просвещение» 2018 г

2 класс Литературное чтение. Учебник.2класс Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. М.В.ГоловановаЛ. А.,Виноградская, М. В. Бойкина Часть1,2. Москва «Просвещение» 2016г

3 класс Литературное чтение. Учебник.3класс Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. М.В.Голованова,Л. А.Виноградская,М. В. Бойкина Часть1,2. Москва «Просвещение» 2016г

4 класс Литературное чтение. Учебник.4класс Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. М.В.Голованова Л. А.Виноградская, М. В. Бойкина Часть1,2. Москва «Просвещение» 2016г

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получает возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.